

A cura di

blucinQuenice
CENTRO NAZIONALE DI PRODUZIONE

In collaborazione con

**CIRKO
VERTIGO**
FONDAZIONE

FONDAZIONE
**PIEMONTE
DAL VIVO**

Uniti per
Crescere
Insieme

Con il contributo di

MINISTERO
DELLA
CULTURA

Fondazione
CRT

Fondazione
Compagnia
di SanPaolo

Con il patrocinio di

CITTÀ
DI GRUGLIASCO

REGIONE
PIEMONTE

TORINO
METROPOLI
Città metropolitana di Torino

CITTÀ DI TORINO

In rete con

FEDEC

a.i.
for
art
Associazione Italiana
Formazione delle arti

CIRCO
STRADA

Main sponsor

BANCA DI CARAGLIO

FESTIVAL INTERNAZIONALE SUL FILO DEL CIRCO

17 MAGGIO – 8 GIUGNO 2025

PARCO CULTURALE LE SERRE DI GRUGLIASCO

PROGRAMMA SINTETICO

Chapiteau Vertigo – Parco Le Serre Grugliasco

Sabato 17 maggio – Ore 21

Domenica 18 maggio – Ore 17

RÊVE ENCORE PLUS – THE FOEHN COMPANY

Teatro Café Müller – Torino

Domenica 18 maggio – Ore 21

HEROES – BLUCINQUE

Evento speciale

Chapiteau Vertigo – Parco Le Serre Grugliasco

Mercoledì 21, giovedì 22, venerdì 23, martedì 27 maggio – Ore 9:30 e ore 11

Lunedì 26 maggio – Ore 11

ABCircus – FONDAZIONE CIRKO VERTIGO

REPLICHE SCOLASTICHE

Chapiteau Vertigo – Parco Le Serre Grugliasco

Mercoledì 21, giovedì 22, venerdì 23 maggio – Ore 10 e ore 11:30

Istituto King - Grugliasco

Mercoledì 21 maggio – Ore 9:30 e ore 11

Istituto Don Caustico - Grugliasco

Venerdì 23 maggio – Ore 9:30

EXIT – ACCADEMIA CIRKO VERTIGO

REPLICHE SCOLASTICHE

Chapiteau Vertigo – Parco Le Serre Grugliasco

Giovedì 22, venerdì 23 maggio – Ore 21

EXPLOIT – ACCADEMIA CIRKO VERTIGO

Istituto Baracca – Grugliasco

Lunedì 26 maggio - Ore 11

Chapiteau Vertigo – Parco Le Serre Grugliasco
Lunedì 26 maggio – Ore 11:30

Chapiteau Vertigo – Parco Le Serre Grugliasco
Martedì 27 maggio – Ore 10 e ore 11:30

Istituto Levi – Grugliasco

Martedì 27 maggio – Ore 11

Istituto Don Milani – Grugliasco

Martedì 27 maggio – Ore 9:30

EXPLOIT – ACCADEMIA CIRKO VERTIGO

REPLICHE SCOLASTICHE

Esterno Parco Le Serre – Grugliasco

Venerdì 23 maggio – Ore 17

SOCIAL CIRCUS OPEN LAB – UCI

Chapiteau Vertigo – Parco Le Serre Grugliasco

Sabato 24, domenica 25 maggio – Ore 16:30

HEARTICHOKE – ECL, con la partecipazione di ACCADEMIA CIRKO VERTIGO e INAC

Chapiteau Vertigo – Parco Le Serre Grugliasco

Sabato 24 maggio – Ore 21

Domenica 25 maggio – Ore 19:30

À MESURE, HANDLE WITH CARE – ACCOMPANY ME

Chapiteau Vertigo – Parco Le Serre Grugliasco

Sabato 31 maggio – Ore 21

Domenica 1 giugno – Ore 18:15

ARKHÉ, PRIMER PULSO – ENCC CHÂTELLERAULT

Chapiteau Vertigo – Parco Le Serre Grugliasco

Sabato 7 giugno – Ore 16:30

Domenica 8 giugno – Ore 16

46011 – CREAT CIRC, con la partecipazione di CIE RETINA

Chapiteau Vertigo – Parco Le Serre Grugliasco

Sabato 7 giugno – Ore 21

Domenica 8 giugno – Ore 19:30

EU QUERO É ANDAR DE CARRINHOS DE CHOQUE! – INAC

PROGRAMMA ESTESO

Chapiteau Vertigo – Parco Le Serre Grugliasco

Sabato 17 maggio – Ore 21

Domenica 18 maggio – Ore 17

RÊVE ENCORE PLUS – THE FOEHN COMPANY

Con Hamza El Alouani e Chaouki Amellal

Costumi e tecnica Julie Keyser

Musica Samuel Neyhousser

Durata 50 minuti

Genere circo contemporaneo

Pubblico Tout publique

Biglietti intero 12 euro, ridotto 8 euro

Danza e circo contemporaneo sono gli strumenti che gli artisti marocchini Hamza El Alouani e Chaouki Amellal utilizzano in scena per portare il pubblico a immergersi nei loro sogni e nelle loro emozioni e in tutti i sogni di coloro che i due artisti hanno incontrato durante la creazione dello spettacolo. Il cerchio della roue cyr simboleggia geometricamente il portale verso infiniti universi immaginari in cui il gioco è la chiave per attraversarli.

Teatro Café Müller – Torino

Domenica 18 maggio – Ore 21

HEROES – BLUCINQUE

Evento speciale

PRIMA NAZIONALE

Ideazione e direzione Caterina Mochi Sismondi

Creazione e performance Elisa Mutto (danza capillare), Michelangelo Merlanti (danza e roue cyr), Nicolas Benezech / Alexandre Duarte (cinghie e acrodanza), Jonathan Lemos (danza e giocoleria), Ivan Ieri (attore)

Musica elettronica e violoncello Beatrice Zanin

Rielaborazione e scrittura testi Ivan Ieri

Direzione luci Massimo Vesco

Video e fonica Andrea Ruta

Durata 75 minuti

Genere teatro danza, performance contemporanea

Pubblico 8+

Biglietti intero 12 euro, ridotto 8 euro

Ho creato in me varie personalità. Creo personalità costantemente. Ogni mio sogno si incarna immediatamente nell'attimo stesso in cui è sognato, in un'altra persona che comincia a sognarlo, una persona diversa da me. Queste parole di Fernando Pessoa sono il cuore pulsante di Heroes, una creazione che attraversa danza, teatro fisico, musica dal vivo e performance contemporanea per esplorare il tema dell'identità frammentata e della metamorfosi continua dell'essere. Cinque performer — quattro danzatori-attori e una musicista dal vivo (violoncellista e compositrice di musica elettronica) — evocano sulla scena un caleidoscopio di identità, attraversando mondi diversi e cangianti. Ogni personaggio rappresenta una figura ispirata a icone del cinema o della musica, da David Bowie, cui lo spettacolo deve il titolo, al presentatore di Cabaret, passando per figure storiche del clown come Grock e la famiglia Fratellini. Heroes è un'esperienza visiva e sonora che, attraverso il corpo e il suono, esplora il confine tra identità e finzione, omaggiando la cultura pop e la storia dell'arte performativa con uno sguardo profondo e coinvolgente sulla complessità dell'esistenza umana.

Chapiteau Vertigo – Parco Le Serre Grugliasco

Mercoledì 21, giovedì 22, venerdì 23, martedì 27 maggio – Ore 9:30 e ore 11

Lunedì 26 maggio – Ore 11

ABCircus – FONDAZIONE CIRKO VERTIGO

REPLICHE SCOLASTICHE

Con Matilde Rizza

Durata 15 minuti

Genere Visita guidata

Pubblico 6+

Biglietti 1 euro

Un tour guidato dallo staff di Fondazione Cirko Vertigo nello Chapiteau Vertigo, alla scoperta dei suoi segreti, degli attrezzi del mestiere, della storia del circo e della vita quotidiana degli artisti e dei tecnici. Un'occasione di incontro dedicata ai giovanissimi che avranno modo di porgere domande e soddisfare tutte le loro curiosità sul circo contemporaneo.

Chapiteau Vertigo – Parco Le Serre Grugliasco

Mercoledì 21, giovedì 22, venerdì 23 maggio – Ore 10 e ore 11:30

Istituto King - Grugliasco

Mercoledì 21 maggio – Ore 9:30 e ore 11

Istituto Don Caustico - Grugliasco

Venerdì 23 maggio – Ore 9:30

EXIT – ACCADEMIA CIRKO VERTIGO

REPLICHE SCOLASTICHE

Con Katerin Alzate Ladino, Francesca Angotti, Nicolas Jacques Francois Benezech-Imbert, Jessica Berardi, Laetitia Filippi, Felipe Gonzalo Flores Toledo, Gabriela Lopes Kauffman, Clara Mattavelli, Teresa Gigliola Sabina Natoli, Gabriel Pimentel Freitas, Lisa Prouvoyeur, Fiorenza Renzi, Mariel Cristina Romero Mendez, Lukas Xabier Serrano Orellana, Angel David Villa Nunez

Accompagnamento alla creazione Caterina Mochi Sismondi, Luisella Tamietto, Silvia Francioni, Victor Abreu

Occhio esterno Nicola Bertazzoni

Durata 40 minuti

Genere Circo contemporaneo

Pubblico 6+

Biglietti 3 euro

Un mosaico eclettico e composito di numeri intimi e personali, in grado di fondere circo contemporaneo, teatro, danza, uso della voce, per raccontarsi e portare in scena il proprio mondo, la propria essenza. Exit è lo spettacolo con il quale i 15 artisti del terzo anno dell'Accademia Cirko Vertigo, la prima università in Italia in circo contemporaneo, si preparano a entrare ufficialmente nel mondo del lavoro, al termine del loro percorso accademico. Ogni giorno un cast differente in scena, per questo riadattamento delle creazioni originarie per un pubblico di giovani e giovanissimi.

Chapiteau Vertigo – Parco Le Serre Grugliasco

Giovedì 22, venerdì 23 maggio – Ore 21

EXPLOIT – ACCADEMIA CIRKO VERTIGO

PRIMA NAZIONALE

Istituto Baracca – Grugliasco

Lunedì 26 maggio - Ore 11

Chapiteau Vertigo – Parco Le Serre Grugliasco

Lunedì 26 maggio – Ore 11:30

Chapiteau Vertigo – Parco Le Serre Grugliasco

Martedì 27 maggio – Ore 10 e ore 11:30

Istituto Levi – Grugliasco

Martedì 27 maggio – Ore 11

Istituto Don Milani – Grugliasco

Martedì 27 maggio – Ore 9:30

EXPLOIT – ACCADEMIA CIRKO VERTIGO

REPLICHE SCOLASTICHE

Con Amelia Arantxa Albatici, Louna Corinna Alriq, Helena Anacleto Botosso, Myrea Cataldo, Anna Dalla Costa, Baptiste Elia Hotz, Gabriele Forlesi, Delyan Furchanov, Pablo Giménez Delgado, Enrico Gippetto, Katherine Morgan Glanville, Josefina Anna Therese Lindevall, Luca Mancini, Luciano Emilio Militello, Davide Partinico, Flor Del Mar Libera Pescetti Favale, Luca Savoldini, Chiara Vannini, Angela Ventulini

Accompagnamento alla creazione Caterina Mochi Sismondi, Luisella Tamietto, Silvia Francioni, Victor Abreu

Durata 40 minuti per le repliche scolastiche, 60 minuti per le repliche aperte al pubblico

Genere circo contemporaneo

Pubblico 6+

Biglietti 3 euro per le repliche scolastiche, 8 euro intero, 5 euro ridotto per le repliche aperte al pubblico

L'Accademia di Fondazione Cirko Vertigo riconferma la propria vocazione ad essere "hub" creativo e formativo, preparando le giovani promesse del circo contemporaneo non solo all'esibizione scenica, ma a diventare individualmente artefici di un processo creativo ed esprimere al meglio il proprio talento. È questo il senso più vero di Exploit: esibizione degli artisti del secondo anno dell'Accademia, impegnati ciascuno nella realizzazione di un numero intimo e personale. L'io, il clown e la maschera, il concetto di bellezza e la denuncia del consumismo imperante che si contrappone al principio del rispetto dell'ambiente che ci circonda sono le tematiche di ispirazione per questi numeri originali e introspettivi.

Esterno Parco Le Serre – Grugliasco

Venerdì 23 maggio – Ore 17

SOCIAL CIRCUS OPEN LAB – UCI

Di Fondazione Uniti per Crescere Insieme Onlus – UCI

Durata 2 ore

Genere Laboratorio di circo

Pubblico 3+

Biglietti Ingresso gratuito

Spazio di sperimentazione creativa e ludica degli attrezzi del circo con la guida degli operatori della Fondazione Uniti per crescere insieme Onlus. Palline, clave, diablo, rola bola e travi di equilibrio diventano ottimi strumenti per divertirsi insieme in un pomeriggio dedicato al circo in chiave sociale e di comunità.

Chapiteau Vertigo – Parco Le Serre Grugliasco

Sabato 24, domenica 25 maggio – Ore 16:30

HEARTICHOKE – ECL LAUSANNE-RENENS

Con la partecipazione di Accademia Cirko Vertigo e INAC

PRIMA NAZIONALE

Con Baptiste Elia Hotz, Alice Liebling, Elodie Mirza, Laurence Powels, Kaio Apolinario, Angel Villa

Con la partecipazione di Fondazione Cirko Vertigo ed INAC

Direttori artistici Emi Vauthey e Fabio Merante

Durata 30 minuti

Genere circo contemporaneo

Pubblico Tout publique

Biglietti intero 8 euro, ridotto 5 euro

Ruota Cyr, cinghie aeree, corda molle, multicorda, trapezio e giocoleria sono le discipline utilizzate dagli artisti di tre eccellenze europee del circo contemporaneo, ovvero Accademia Cirko Vertigo (Italia), INAC (Portogallo) ed ECL Lausanne-Renens (Francia), che hanno unito le loro competenze artistiche per lo spettacolo *Heartichoke*, nell'ambito del progetto Circle di FEDEC, finanziato dalla UE. Chi siamo veramente quando siamo lì, uno di fronte all'altro? – si sono chiesti i registi e gli artisti in scena -. In ogni

incontro è in gioco la ricerca della parte più intima di ognuno, di quel cuore tenero, nascosto sotto le nostre difese, dove palpita ciò che di più vero c'è in noi. Dietro cosa ci nascondiamo?

Chapiteau Vertigo – Parco Le Serre Grugliasco

Sabato 24 maggio – Ore 21

Domenica 25 maggio – Ore 19:30

À MESURE, HANDLE WITH CARE – ACCOMPANY ME

PRIMA NAZIONALE

Di e con Elena Damasio e Monika Neverauskaite

Composizione musicale Eric Pollet e Valentin Avoiron

Occhio esterno e consulenza drammaturgica Marie Vela, Clémentine Dilé, Gildas Aleksa

Creazione luci Povilas Laurinaitis

Coprodotta dal Consiglio lituano per la cultura in collaborazione con Teatronas

Durata 50 minuti

Genere circo contemporaneo

Pubblico Tout publique

Biglietti intero 12 euro, ridotto 8 euro

La condivisione di un viaggio con qualcuno e la cura per l'altro sono i concetti al centro di questa prima nazionale il cui titolo significa letteralmente "maneggiare con cura": attraverso il linguaggio della ruota Cyr, due donne ci invitano nel loro spazio intimo, condividendo scorci di una quotidianità fatta di forza e fragilità. La creazione, che vuole mostrare l'amore nelle sue molteplici forme, ne è una vera e propria allegoria. In ogni relazione c'è un punto fermo per le due protagoniste: è necessario un costante lavoro di squadra per far funzionare tutto. Il linguaggio della ruota Cyr è esplorato in tutte le sue possibilità, mescolandolo all'uso di oggetti quotidiani, come le uova, notoriamente fragili.

Chapiteau Vertigo – Parco Le Serre Grugliasco

Sabato 31 maggio – Ore 21

Domenica 1 giugno – Ore 18:15

ARKHÉ: PRIMER PULSO/PRIMO BATTITO – ENCC CHÂTELLERAULT

PRIMA NAZIONALE

Da un'idea originale di Roberto Willcock

Regia Marusia Coman e Roberto Willcock

Compositore Andrés Rodríguez Bravo (POA Project)

Creazione luci Marusia Coman & Roberto Willcock

Sguardo esterno acrobatico Modou Fata Toure

Sguardo esterno coreografico Géraldine Jault

Con Sonja Thunell, Lou-Anne Cholet, Mirentxu Batby, Berta Escolano

Fotografia Roberto Willcock

Durata 45 minuti

Genere circo contemporaneo

Pubblico Tout publique

Biglietti intero 8 euro, ridotto 5 euro

Arkhé: il sussulto prima del primo battito, l'eco addormentato nella gola del tempo, la scintilla che ancora non incendia, il seme nel nulla, il sussurro prima di farsi voce. È l'onda che ancora non si infrange, il vento che ancora non sa di essere uragano. Lo spettacolo è un viaggio circense che indaga il concetto di origine dell'universo in relazione al risveglio dell'arte nei giovani corpi di coloro che calpestanto per la prima volta il palcoscenico. Ispirata al concetto filosofico dell'arkhé, quest'opera esplora il punto di inizio di tutte le cose: il passaggio dal caos primigenio alla forma, dal vuoto all'espressione, dall'istinto alla creazione. Attraverso cinque quadri scenici, gli interpreti — giovani attori alle loro prime esperienze teatrali — si immergono in un processo di scoperta in cui la scena diventa uno specchio del cosmo nascente. Alla fine, l'opera lascia nell'aria una domanda: è questo l'inizio o solo un nuovo ciclo in un processo eterno di creazione?

Chapiteau Vertigo – Parco Le Serre Grugliasco

Sabato 7 giugno – Ore 16:30

Domenica 8 giugno – Ore 16

46011 – CREAT CIRC

Con la partecipazione di **Cie Retina**

PRIMA NAZIONALE

Direzione artistica e costumi Eleonora Gronchi

Performance e Creazione Calisto Aubel Robles, Antonio Carrillo, Anna Ravelli

Tecnico audio e occhio esterno Pablo Meneu

Fotografia e video Javier Peris, Juan Catalan

Durata 55 minuti

Genere circo contemporaneo

Pubblico Tout publique

Biglietti intero 8 euro, ridotto 5 euro

Cosa accadrebbe se improvvisamente dovessi abbandonare la tua casa? I tre protagonisti di *46011* abitano in un appartamento in costante trasformazione, così come le loro relazioni. Presto però l'edificio verrà trasformato in una struttura turistica: la notizia sconvolge e cambia completamente le vite dei protagonisti, così come la gentrificazione ha effetti sulla vita di tutti noi. La creazione nasce dalla collaborazione fra la compagnia Retina e il Creat Annual Project di Creat Circ, centro di formazione professionale di Valencia in Spagna.

Chapiteau Vertigo – Parco Le Serre Grugliasco

Sabato 7 giugno – Ore 21

Domenica 8 giugno – Ore 19:30

EU QUERO É ANDAR DE CARRINHOS DE CHOCQUE! (VOGLIO ANDARE SUGLI AUTOSCONTRI!) –

INAC

PRIMA NAZIONALE

Direzione artistica Bruno Machado

Assistente alla regia e produzione Luís de Oliveira

Interpretazione e co-creazione Fabíola Augusta, Maurício Jara Só Filipe, Tjaša Dobravec

Manipolazione e composizione musicale Fabíola Augusta, André Borges

Design del suono André Borges

Disegno luci Paulo Ribeiro

Costumi e identità visiva Flávio Rodrigues

Scenografia André Santos

Direzione tecnica André Freitas

Immagine grafica Nelson Bolano Júnior

Durata 50 minuti

Genere Circo contemporaneo

Pubblico 16+

Biglietti intero 12 euro, ridotto 8 euro

La globalizzazione è uno dei grandi paradossi del nostro tempo. Se da un lato collega nazioni e popoli in una rete di interdipendenza sempre più ampia, abbattendo i confini fisici, dall'altra mette a dura prova le fondamenta dell'identità individuale e collettiva. Chi siamo, cosa stiamo facendo, come ci possiamo relazionare al mondo che ci circonda sono le domande profonde che nascono da tale contesto sociale, un mondo sempre più omogeneo che rischia di farci perdere ciò che ci rende unici: le nostre tradizioni e le culture locali. Al centro della creazione il concetto di celebrazione, che esiste dall'inizio dei tempi. Uno spettacolo interdisciplinare e surrealista.